

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Misschien kan hij (Hendrik) zo ontsnappen* » (« Peut-être peut-il ainsi s'échapper »).

L'**auxiliaire de mode** de la « **CAPACITE** » est l'infinitif « **KUNNEN** », donnant un singulier « **KAN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« *ontsnappen* »), **derrière le complément** (« **zo** »), à la fin de la phrase et à l'infinitif. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

La phrase commençant par un (autre) complément (« *Misschien* »), cela entraîne une **INVERSION** du **sujet** « *hij* » qui passe **derrière** son verbe « *kan* ».

Notez que l'on aurait dû avoir « **MAG** », singulier de l'infinitif « **MOGEN** », l'**auxiliaire de mode** de la « **PERMISSION** » :

« *Misschien mag hij (Hendrik) zo ontsnappen* ».



**MAAR IN DE DUINEN...**

Allemachtig! De poort van de schuur wordt geopend! Het is Hendrik! We hebben hem te pakken, Campbell!



Hendrik! Ik meende de speurders te zien in de duinen!



Aletta, ik begrijp... Je houdt van me en wilt me weerhouden! Ik geloof je niet! Het is me te machtig! Ik moet vliegen!



Niets baat! Hij is bezeten! Hoe kan ik hem helpen?



**SNEL TREKT ALETTA EEN KOSTUUM VAN HENDRIK AAN EN RENT NAAR BUITEN**



Ik zal hen misleiden! Misschien kan Hendrik zo ontsnappen!